**Советы по приобретению зорба**

Сегодня на рынке появилось несколько фирм, продающих зорбы.  И, несмотря на то, что все зорбы произведены в Китае **(в России зорбы не производит никто!)**, они резко отличаются по качеству, комплектации и условиям техподдержки продавца.  
  
«Все, что ни делается, все в Китае». Такой парафраз известной поговорки имеет право на жизнь: Китай завоевал весь мир без единого выстрела и сейчас поставляет продукцию всем мировым брендам. Но есть еще и аграрный уровень промышленности Китая, товары в котором производятся, что называется, «на коленке». Недобросовестные импортеры стараются купить как можно дешевле и продать как можно дороже. Из-за этих их действий покупатель попадает в растерянность, что же выбрать:  зорб за 30 000, 60 000 или 120 000 рублей? Как убедиться в том, что он покупает настоящий зорб, а не вариацию на тему?  
Однозначных ответов на этот вопрос нет. Иногда брак дешевых китайских заводов выявляется через месяц или полгода. Сразу, на месте покупки, неопытному покупателю тяжело определить качество продукции. Остается довериться  только реноме компании, продающей зорбы, а также собственным глазам и рукам.  
Компании, хоть единым словом вводящие покупателя в заблуждение, уже лишаются доверия.  
  
Запомните несколько показателей, по которым вы сможете определить, хотят ли на вас нагреть руки умелые коммивояжеры или вы наконец-то нашли добросовестную компанию.

1. **Уже** несколько лет большинство представленных на рынке зорбов импортируются из Китая.
2. Стандартный классический зорб не может стоить **менее 80 000 рублей.** Это будет обыкновенный летний зорб, не содержащий никаких дополнений.  
   Как бы вас не убеждали в обратном, цена ниже этой быть не может. Даже если продавцы, якобы, закупили зорбы гигантским оптом.
3. Обращайте внимание на молнию. В зорбах используется **гидромолния только одной фирмы – TIZIP**. Это немецкая фирма. Приглядитесь внимательно к этой молнии, вполне вероятно, что от TIZIP она имеет только ярлычок. Попробуйте ее застегнуть-расстегнуть, убедитесь в плавности хода, в том, что зубья не искажены и не расходятся на сгибах молнии.
4. Покупая зорб, **измерьте толщину ТПУ** (термопластичного полиуретана) оболочек. Толщина должна быть ровно 1 миллиметр.  Дело в том, что толщина полиуретана – одна из тех составляющих комплектацию зорба, которая очень влияет на цену. Стоимость 1 кв.м. полиуретана толщиной 0,9 мм может на несколько тысяч рублей быть ниже стоимости 1-миллиметрового полиуретана. Если есть разница хоть в одну десятую, значит, вас пытаются обмануть.
5. Правильный **зорб не имеет клеевых соединений**. Все швы, крепления ручек и крепления для подвески безопасности пассажира должны быть приварены.  
   Проверьте визуально места таких соединений: приваренные поверхности не должны иметь отгибающиеся края и под ними не должно быть пустот и пузырей. Клееный зорб уже через месяц начнет приходить в негодность.
6. **Металлические части** (карабины, кольца и т.д.). Даже если вы не заканчивали институтов сплавов, вы сможете увидеть металлические части, сделанные из дешевых материалов. На них, как правило, уже видны следы того, что называется старением: микроскопические пятна ржавчины, шершавая поверхность.
7. Досадные мелочи. Обратите внимание на **качество изготовления ручек инструктора** (они на внешней стороне зорба вокруг входного шлюза) и **петель для рук пассажира**. Любая торчащая нитка сразу выдаст то, что зорб (или его составляющие) шились или в подмосковном ателье наспех, или на китайском сельскохозяйственном заводе. Строчки должны быть ровными и прочно соединять ткань.
8. **Подвеска безопасности**. Самое главное в зорбе – это подвеска безопасности пассажира. Собственно, даже при некачественном исполнении зорба, катиться он сможет. А вот насколько будет уютно и, главное, безопасно зорбонавту?  
   Подвеска безопасности выдает некачественный товар, что называется, с головой.  
   **Внешний вид.** Это должно быть стильное, внешне уютное произведение швейного искусства. Никаких провалов, выпуклостей и перекошенных деталей. Внешний вид должен быть безупречен.  
   **Крепления.** Они делаются из качественного металла,  вставлены в полиуретановые петли ровно, без перекосов. Обратите внимание на карабины. У поддельных зорбов они также выполнены из дешевых сплавов и имеют весьма примитивный вид. Карабины должны быть прочно cшиты c тканью. При смыкании-размыкании карабины должны требовать приложения одинаковых усилий. Если карабины окрашены, обратите внимание на качество краски. У нового зорба покраска должно быть новой.  
   **Подвеска.** Протестируйте на себе удобство быть пассажиром. В реальной жизни, конечно, подвеска подгоняется по размерам пассажира, подтягиваются ремни, перепроверяются все узлы креплений. Но это не должно выглядеть как хаотичный набор движений инструктора.  
   Теперь попробуйте подвигаться в такой подвеске, убедитесь, что вам она впору. Подвеска – это не прокрустово ложе, где пассажир просовывает в нее свое тело (у всех людей разный вес, рост, телосложение). Подвеска – это, то универсальное средство, которое должно само «обволакивать» тело пассажира.  
   **Крепления для рук и ног.** Проверьте удобность расположения петель для рук и креплений для ног. Ноги должны быть закреплены так, чтобы не было большого вращательного движения. Если ноги болтаются, значит, подвеска не регулируется по высоте. Т.е. вы сейчас тестируете дешевую китайскую подделку, а не то, что называется зорбом.  
   **Крепление головы.** Вот на этом участке проваливают экзамен даже добросовестные продавцы. Голова не должна болтаться, расстояние от затылка до поверхности внутренней сферы не должно быть большим. Это один из самых больных вопросов крепления зорбонавта.  
   **Спина.** Тело зорбонавта не должно выгибаться так, чтобы присутствовало расстояние между позвоночником и поверхностью подвески. Подвеска должна жестко, но удобно держать вашу спину прижатой к ее поверхности.  
   В подвеске вы должны чувствовать себя, как в индивидуальном кресле, сделанном исключительно под вас. Если это так, то высока вероятность того, что это вам достался действительно правильный зорб.
9. **Обслуживание.** Напоследок поинтересуйтесь у продавца о наличие сопроводительной документации, паспорта на изделие, гарантийного талона, инструкций по обслуживанию и других документов.  
   На какой срок и в каком объеме будет осуществляться техническая поддержка? Что включает в себя ремкомплект? Какие дополнительные аксессуары вам необходимо приобрести?  
   В таких случаях «лишних вопросов» не бывает. Если продавец отвечает уклончиво: «Зачем вам эти бумажки, и так все понятно», если есть какие-то проблемы с ответом на вопрос о полном комплекте документов и т.д. – вам пытаются продать подделку.
10. **Мастер-класс.**  
    Внимание! Обязательно требуйте от продавца проведения мастер-класса! Это особо важный момент покупки зорба. Все заплатки наносятся только методом сварки специальным тепловым феном. Для работы с ним нужен навык. Ни видеоматериалы, ни подробнейшие инструкции помочь не могут: вы сожжете ни один квадратный метр полиуретана, если будете делать это самостоятельно. Заплатку на куске полиуретана вам нужно попробовать поставить своими руками, под присмотром инструктора. А это никогда не получается с первого раза. Зато потом, при эксплуатации зорба у себя на горке, вы сможете поставить заплатку за 10-15 минут, чтобы сразу продолжить праздничное мероприятие.

Если хотя бы один пункт из вышеперечисленных продавец не сможет осуществить, мы не рекомендуем вам покупать такой зорб. Зорбинг – это не только смех и положительный адреналин, это, прежде всего, безопасный аттракцион. А катая людей в подделке, вы подвергаете их здоровье опасности, а себя обрекаете на штрафы и судебные тяжбы.

Успокоительные таблетки: «Куплю сейчас дешевый зорб, откатаю его сезон, а потом куплю новый. Зачем сразу тратиться на качественный и достаточно дорогой?» не срабатывают.

Искалеченное здоровье пассажира, негатив, связанный с такими печальными случаями, материальный ущерб, антиреклама вашего предприятия могут перекрыть всю экономию, полученную на начальной стадии покупки.

Надеемся, что этот обзор поможет вам выбрать правильный качественный зорб, а не надувной мешок, сделанный в сарае китайской деревни.