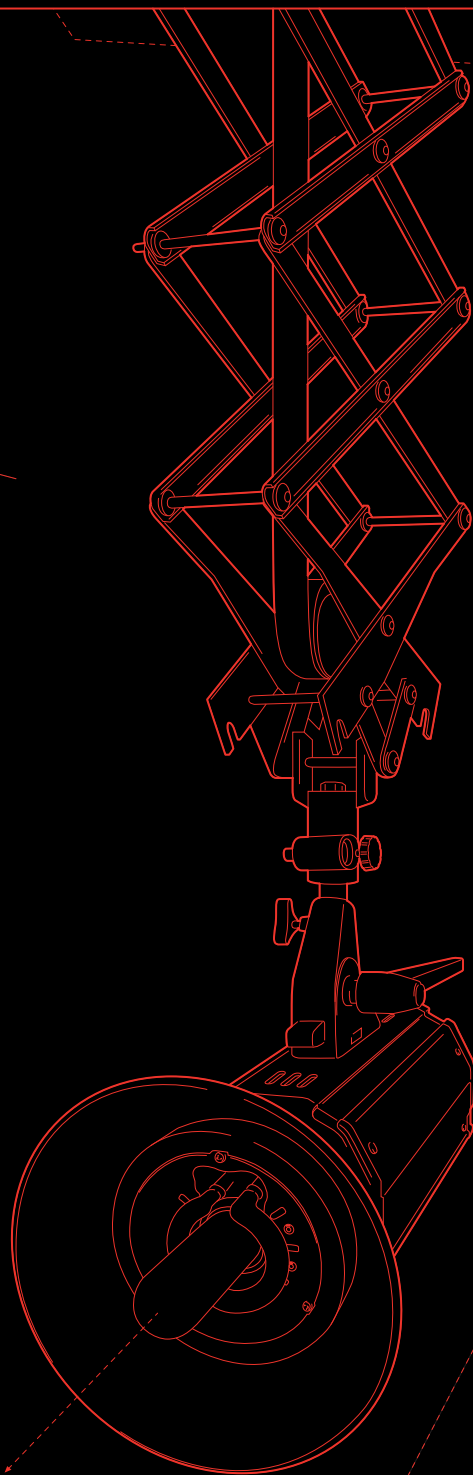


Каталог
студийного оборудования



Содержание

4	Источники импульсного света
16	Источники постоянного света
24	Комплекты студийного света
34	Насадки на вспышки
40	Софтбоксы
44	Фотозонты
48	Отражатели
54	Стойки и краны
58	Фоновые системы и фоны Потолочная система
62	Генераторы эффектов
66	Фотобоксы и фотостолы
72	Синхронизаторы и синхрокабели
76	Сумки для студийного оборудования



Источники импульсного света

Импульсные осветители TE и DE

Мощные универсальные моноблоки с энергией импульса (в тах) от 300 до 1200 Дж. Возможность использования с аккумуляторами и беспроводным управлением (серия TE). «Некапризность» и исключительную надежность оценят профессиональные фотографы.

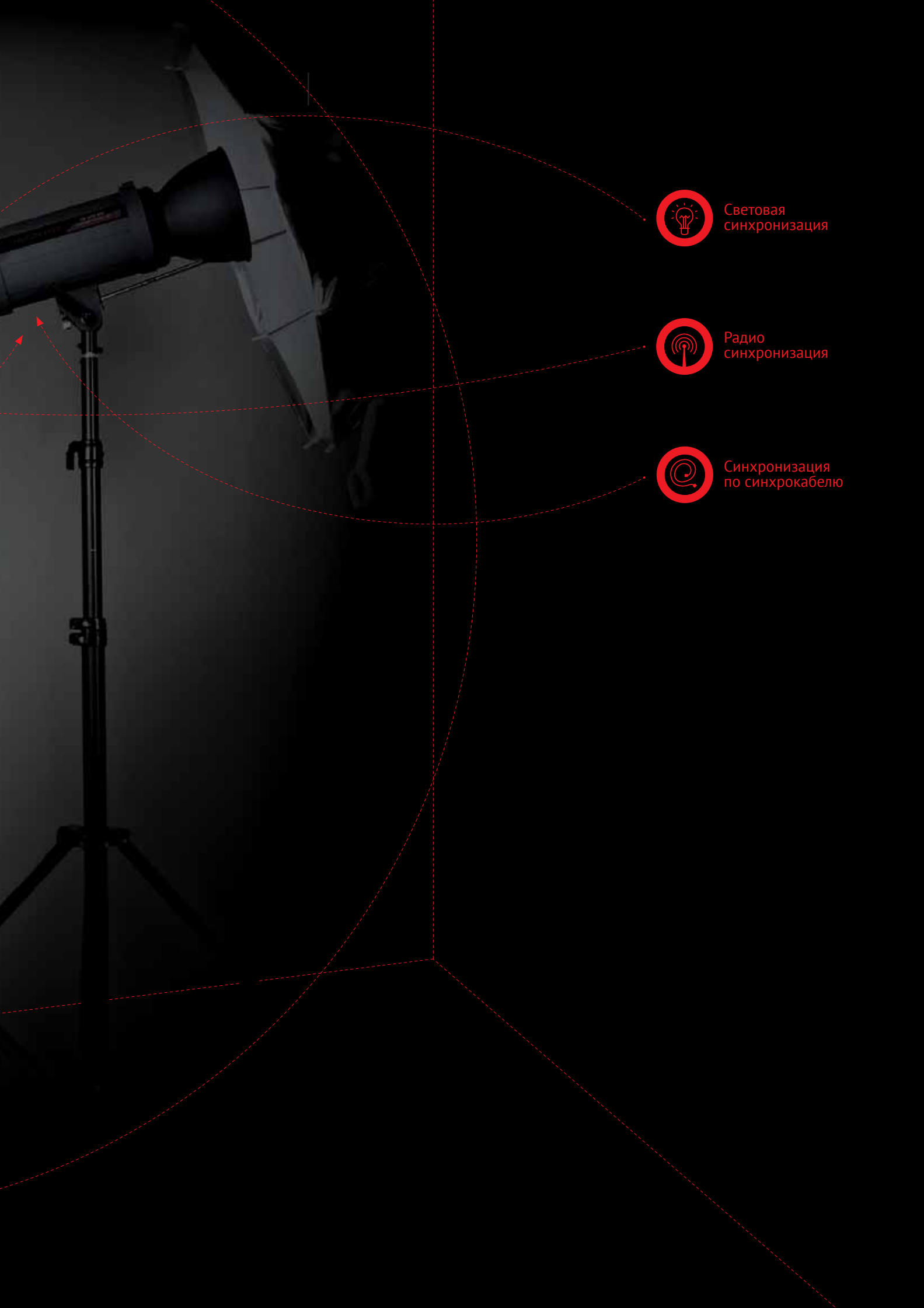
Компактные вспышки серии SS

Мощностью от 110 до 300 Дж (в тах) могут использоваться в качестве вспомогательного оборудования для вспышек большей мощности или в качестве самостоятельных источников света. Легкие и компактные, прекрасное решение для выездных съемок.

Вспышки-лампы мощностью от 15 до 88 Дж (в тах) — оптимальное решение для небольшой студии, портретной и предметной съемки.

Аккумуляторные вспышки

Долгое время автономной работы аккумуляторных вспышек Falcon Eyes позволяет фотографу организовать выездную сессию со съемкой как одиночных портретов на природе, так и автомобилей на автошоу.



Световая
синхронизация



Радио
синхронизация



Синхронизация
по синхрокабелю

Серия TE

Флагманская линейка вспышек Falcone Eyes. Профессионалы особенно оценят удобство управления синхронизатором, в том числе и с пульта, а также мощный пилотный свет. Пилотная лампа 250 Вт — это уже самостоятельный источник постоянного света в студии. Стабильность выходных характеристик гарантируется новой микропроцессорной элементной базой.



- Малое время заряда
- Использование с пультом и с аккумулятором
- Эргономичный дизайн, алюминиевый корпус
- Байонет Bowens
- Система защиты от перегрева
- Интеллектуальная система охлаждения вентилятором
- Автоматический сброс энергии при понижении мощности
- Гибкая система управления синхронизатором (с пропуском предвспышки по 1 и по 2 импульсу)
- Раздельная регулировка мощности пилотного и импульсного света
- Лампа пилотного света с патроном E27
- Яркий цифровой индикатор мощности
- Подвижный металлический кронштейн крепления с возможностью установки зонта
- Новейшие технологии элементной базы
- Возможность управления пультом до 8 вспышек
- Защита от преждевременного срабатывания до полной зарядки (защита от перегрева)
- Мобильность обеспечивает использование аккумулятора (Li-ion) с возможностью подключения одной вспышки мощностью до 1200 Дж или двух вспышек до 600 Дж.

Способы синхронизации



Световая
включая ИК

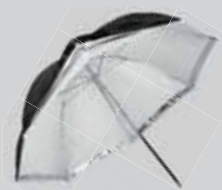


Радио
приобретается
отдельно



Кабель

Аксессуары для вспышек серии TE и DE



Зонты UR, UB, URN, URK



Радиосинхронизаторы и синхрокабели

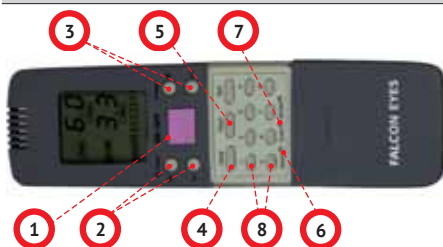


Шторка

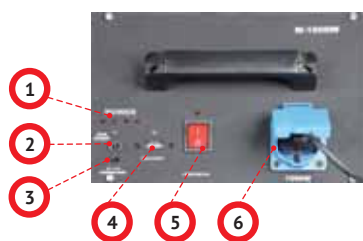


1. Датчик светосинхронизатора
2. Цифровой дисплей
3. Переключатель режима работы светосинхронизатора (при длительном нажатии – полное выключение пилотного света)
4. Кнопка TEST
5. Выключатель питания
6. Кнопка увеличения мощности вспышки
7. Кнопка уменьшения мощности вспышки
8. Разъем синхрокабеля
9. Включение/выключение/изменение функций пилотного света
10. Выключатель звуковой индикации заряда
11. Кнопка увеличения мощности пилотного света
12. Кнопка уменьшения мощности пилотного света
13. Предохранитель
14. Подключение сетевого кабеля

Модель	TE-300 BW	TE-600 BW	TE-900 BW	TE-1200 BW
Мощность	300 Дж	600 Дж	900 Дж	1200 Дж
Время перезарядки, сек	1-2	1-2	2-3	2-3
Диапазон регулировки мощности	(5 ступеней с шагом 1/10) 2.0=1/16, 3.0=1/8, 4.0=1/4, 5/0=1/2, 6.0=max			
Пилотный свет, Вт	250			
Цветовая температура, К	5400-5600			
Длительность импульса, сек	1/1550-1/2000			
Способ синхронизации	Световая ловушка/синхрокабель			
Напряжение на синхроконтактах, В	5			
Расстояние синхронизации, м	до 20			
Байонет	Bowens			
Питание	180~250 V(50 Hz)			
Предохранитель	6.3A	8A	8A	8A



1. Выключатель питания
2. Регулировка мощности пилотного света
3. Регулировка мощности импульсного света
4. Изменение функций пилотного света
5. Отключение светосинхронизации по первому импульсу
6. Сброс настроек пульта
7. Программирование вспышек
8. Кнопки выбора вспышек



1. Индикатор зарядки аккумулятора
2. Гнездо зарядки аккумулятора
3. Переключатель зарядки аккумулятора
A – от сети
B – от автоприкуривателя
4. Разъем для зарядки USB-устройств
5. Выключатель питания
6. Разъем для подключения кабеля вспышки



* полная зарядка аккумулятора обеспечивает не менее 400 вспышек при максимальной мощности

Серия DE

Фотосвспышки серии DE – «младший брат» серии TE, так как отсутствуют некоторые сервисные функции (возможность использования пульта и автономного питания от аккумулятора, система управления синхронизатором). Элементные базы серии аналогичны. Если необходима синхронизация вспышки DE только по второму импульсу, используется внешний синхронизатор, например DSC-1, DSC-2.



- Малое время заряда
- Эргономичный дизайн, алюминиевый корпус
- Байонет Bowens
- Система защиты от перегрева
- Интеллектуальная система охлаждения вентилятором
- Автоматический сброс энергии при понижении мощности
- Лампа пилотного света с патроном E27
- Подвижный металлический кронштейн крепления с возможностью установки зонта
- Новейшие технологии элементной базы



Способы синхронизации



Световая
включая ИК



Радио
приобретается
отдельно



Кабель

Аксессуары для вспышек серии TE и DE



Софтбоксы серии SBQ
и FEA



Отражатели серии SR



Насадка FEA DB300



Насадка коническая FEA CS (Bowens)



1. Датчик светосинхронизатора
2. Регулятор мощности
3. Индикатор зарядки
4. Выключатель питания
5. Кнопка TEST
6. Разъем синхрокабеля
7. Кнопка включения/выключения и управления регулировкой пилотного света
8. Выключатель звуковой индикации заряда
9. Предохранитель
10. Переключатель регулировки пилотного и импульсного света
11. Кнопка отключения синхронизации
12. Подключение сетевого кабеля

Модель	DE-300 BW	DE-600 BW	DE-900 BW	DE-1200 BW
Мощность	300 Дж	600 Дж	900 Дж	1200 Дж
Время перезарядки, сек	1-2	1-2	2-3	2-3
Диапазон регулировки мощности	плавная, 1/8-max или 1/16-max			
Пилотный свет, Вт	250			
Цветовая температура, К	5300-5600			
Длительность импульса, сек	1/1550-1/2000			
Способ синхронизации	Световая ловушка/синхрокабель			
Напряжение на синхроконтактах, В	5			
Расстояние синхронизации, м	до 20			
Байонет	Bowens			
Питание	180~250 V(50 Hz)			
Предохранитель	6.3A	8A	8A	8A



Насадка фоновая FEA-BRT



Шторки DEA-BHC



Насадка оптическая MS-550



Насадка оптическая FEA-OST

Серия SS



SS-BJ



SS-DG

Новая серия вспышек SS-BJ. Основное отличие от серии SS-DG - облегченный пластиковый корпус. Элементные базы, расположение органов управления идентичны. Новые микропроцессоры обеспечивают стабильность выходных характеристик.

Но особого внимания заслуживает новая серия вспышек SS-DG. Корпус этих вспышек и все крепежные элементы выполнены из металла. Точка крепления к стойке может быть легко сдвинута вдоль корпуса вспышки, что позволяет изменить баланс системы вспышка-насадка, снизить нагрузку на стойку и повысить устойчивость всей системы. Благодаря этой особенности вы можете одинаково эффективно использовать со вспышками серии SS-DG как легкие насадки (цветные фильтры, небольшие зонты), так и тяжелые (софтбоксы размером до 60x90 см).

Способы синхронизации



Световая
включая ИК



Радио
приобретается
отдельно



Кабель

Аксессуары для вспышек серии SS



Фильтры SSA-HC



Фильтры SSA-CF



Насадка коническая SSA-CS



Софтбокс SSA



- 1. Выключатель питания
- 2. Разъем синхрокабеля
- 3. Разъем кабеля питания
- 4. Датчик светосинхронизации
- 5. Выключатель пилотного света
- 6. Индикатор зарядки
- 7. Регулятор мощности
- 8. Кнопка TEST
- 9. Кнопка отключения синхронизации

Модель	SS-110BJ	SS-110DG	SS-150BJ	SS-150DG	SS-200BJ	SS-200DG	SS-250BJ	SS-300DG
Мощность, Дж	110	110	150	150	200	200	250	300
Диапазон регулировки мощности	1/8-max	1/8-max	1/8-max	1/8-max	1/8-max	1/8-max	1/8-max	1/8-max
Длительность импульса, сек.	1/1500-800	1/1500-800	1/1500-800	1/1500-800	1/1500-800	1/1500-800	1/1500-800	1/1500-800
Пилотный свет, Вт.	75	75	75	75	75	75	75	75
Время перезарядки, сек.	1-4,5	1-4,5	1-4,5	1-4,5	1-4,5	1-4,5	1-4,5	1-4,5
Цветовая температура	5300-5600	5300-5600	5300-5600	5300-5600	5300-5600	5300-5600	5300-5600	5300-5600
Способ синхронизации	Световая ловушка/снхрокабель							
Питание	180~250 V(50 Hz)							



Шторка SSA-BD



Рассеиватель SSA-SB250



Отражатель SSA-SR15



Переходник на Bowens

Вспышки-лампы

Основное назначение этой группы вспышек — выполнение вспомогательных функций при студийной съемке — подсветка отдельных участков кадра, подсветка предметов, создание бликов в нужных местах. Но эти вспышки также могут использоваться и как самостоятельный источник света при простейших видах съемки (например, фото на документы, предметной съемки).

Благодаря наличию встроенных светосинхронизаторов, эти вспышки позволяют легко дополнить собой комплект студийного оборудования без дополнительных настроек. Вспышки этой группы (кроме SLS-006S) устанавливаются в стандартный патрон E27, что обуславливает свободу и простоту их установки в различных условиях.



SS-48MU



SS-88



SS-50MR



SS-66

Аксессуары для вспышек SS-66, SS-88



Фильтры SSA-NC



Фильтры SSA-CF



Насадка коническая SSA-CS



Шторка SSA-BD

Отдельного внимания заслуживает вспышка **SS-48MU**. Специальная конструкция этой вспышки позволяет изменять угол и интенсивность светового потока простой перестановкой отражателя, что дает фотографу дополнительную свободу действий.

Вспышка **SLS-006S** – полностью автономный источник света. Вам не потребуется никаких проводов для ее применения – она питается от двух батареек типа AA и синхронизируется по световому импульсу. Благодаря наличию скошенной поверхности основания она может быть установлена на любую горизонтальную поверхность с направлением светового потока вверх. А благодаря наличию крепления с резьбой 1/4" она, также, может быть установлена на стойки, штативы и другие приспособления.



Модель	SS-66	SS-88	SS-48MU	SS-50MR	MF-32	MF-45	SLS-006S
Мощность, Дж	66	88	48	50	32	45	15
Ведущее число (ISO 100)	32	36	16/11/8	16	20	28	6
Время перезарядки, сек.	<3	<3	<3	<3	<5	<5	8
Длительность импульса, сек	1/1000	1/1000	1/500 – 1/800	1/1000	1/1000	1/1000	
Диапазон регулировки мощности	-	1/2, max	-	1/8 - max	-	-	-
Способ синхронизации	Световая ловушка /синхрокабель				Световая ловушка		
Цветовая температура, К	5600-5800	5600-5800	5600-5800	5600-5800	5500-6000	5500-6000	5500-6000
Питание	180~250 V(50 Hz), патрон E27						2xAA

Аксессуары для вспышек MF-32, MF-45



Аккумуляторные вспышки

Аккумуляторные фотовспышки Falcon Eyes серии МК предназначены для съемки в условиях с ограниченным или отсутствующим доступом к сети электропитания.

Данные вспышки состоят из блока питания с наплечным ремнем и импульсной головки (2-х головок для МК-300+300) с удобной ручкой, что позволяет использовать ее в том числе и без применения стоек – например, при репортажной съемке, когда важна свобода перемещения фотографа вместе со всеми осветительными приборами.



Вспышки МК-300+300/ МК-400/ МК-600 с аккумулятором

В комплект входит радиосинхронизатор, что позволяет использовать вспышку, не ограничиваясь длиной синхрокабеля и не заботясь о направлении светосинхронизатора, а также дает возможность использовать комплект в условиях яркого постоянного света и открытого пространства. Вспышка МК-300+300 комплектуется сразу двумя импульсными головками, что позволяет использовать ее как полноценный студийный комплект для широкого круга задач. В среднем заряда аккумулятора хватает на 200 вспышек.

В основании импульсной головки есть отверстие для крепления зонта.

Вспышка может синхронизироваться с фотоаппаратом как с помощью встроенного в блок питания светосинхронизатора, так и с помощью синхрокабеля, а также, с помощью внешних радио- или светосинхронизаторов.

Основными их достоинствами являются:

- Малый вес аккумулятора, малый размер, безопасность и малое время готовности;
- Ni-MH аккумуляторная батарея большого объема без эффекта памяти;
- Специальное зарядное устройство, обеспечивающее длительную работу батареи и её наилучшие характеристики;
- Современный дизайн.



Вспышка МК-400Н с аккумулятором

Импульсная головка данной вспышки оборудована байонетным креплением, что позволяет использовать совместно с ней широкий ассортимент различных насадок, в том числе: софтбоксы, отражатели («портретные тарелки»), оптические и конические насадки, сферические рассеиватели и др.

Байонет Falcon Eyes

Модель	МК-300+300	МК-400	МК-400Н	МК-600
Количество вспышек	2	1	1	1
Мощность, Дж	300+300	400	400	600
Регулировка мощности	Плавная	Плавная	Плавная	Плавная
Ведущее число (ISO 100)	48+48	52	52	68
Пилотный свет, Вт.	20	20	12, 15 или 35	20
Время перезарядки, сек.	7,2	6,8	6,8	7,2
Габаритные размеры, см	16,7×6,8×23			
Питание	110-240 В, 50/60 Гц			
Вес комплекта	4 кг	4 кг	4 кг	4 кг

Генераторная вспышка

С ее помощью вы можете получить очень большую световую энергию (до 2400 Дж на одном источнике). Лучше всего использовать с большими студийными зонтами. Незаменима при съемке крупных объектов (автомобилей), но также хорошо подходит и для других задач – одиночных и больших групповых портретов, предметной съемки.

Органы управления расположены на генераторном блоке, что исключает необходимость подходить для настройки к каждой импульсной головке. Энергия импульса регулируется плавно в диапазоне 1/16 – максимум.

В комплект входят: генераторный блок и две импульсные головки, которые могут быть подключены как одновременно, так и по отдельности. При одновременном подключении на каждую головку может быть подан импульс до 1200 Дж. Головки оснащены лампой пилотного света (250 Вт) и вентилятором охлаждения. Также комплектуются съемными отражателями диаметром 11 см. В их основании расположено отверстие для крепления зонта.



Вспышка FP-2400-2+P-2400x2 с генератором

Технические характеристики силового модуля

Наименование	FP-2400-2
Энергетическая характеристика	2400 Дж
Управление мощностью	От 1/16 до полной
Время готовности (при питании 220В/50Гц)	0,3 - 2,5 сек
Количество выходов	2
Размеры	20,5×15,3×26 см
Напряжение питания	110 В 60 Гц/220 В 50 Гц
Масса	12,5 кг
Напряжение синхронизации	5В
Максимальный ток предохранителя	20 А
Вентилятор охлаждения	есть
Распределение выходной мощности	симметричное

Технические характеристики вспышек

Наименование	P-2400
Энергетическая характеристика	2400 Дж
Источник пилотного света	250 Вт
Ведущее число для фотопленки чувствительностью 100 ед. ГОСТ, м	94
Цветовая температура	5500 К
Длина кабеля	400 см

Аксессуары для вспышки МК-400Н (байонет Falcon Eyes)



Софтбоксы серии SBQ и FEA



Шторки DEA-BHC



Насадка FEA DB300



Насадка фоновая FEA-BRT



Отражатели серии SR




Насадки оптические



Насадка коническая FEA CS

Источники постоянного света



Постоянный свет используется для освещения фотографируемого предмета или при видеосъемках. В зависимости от желаемого результата выбирается тип и модель источника постоянного света. Преимуществами постоянного света является возможность заранее оценить светотеневой рисунок. Мощности пилотных ламп вспышек бывает для этого недостаточно, ведь чем больше размер объекта, тем дальше от него должен находиться источник света. Кроме того, пилотные лампы можно считать точечным источником света, а некоторые виды источников постоянного света имеют площадь равномерно излучаемой поверхности около 1 м². Результат съемки будет зависеть не только от характеристик источников света но и от их правильного расположения.



Флуоресцентные осветители

Флуоресцентные осветители — это надежный источник постоянного света. Преимуществом таких осветителей является низкое энергопотребление. Цветовая температура флуоресцентных осветителей близка к дневному свету порядка 5500К-5600 К.



LHPAT-15-1

Рефлектор: 15 см
 Количество ламп (40 Вт): 1
 (флуоресцентная, в комплекте)
 Патрон E27
 Ступенчатый контроль: нет
 Цветовая температура 5500 К
 Стандартное крепление на стойку
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц



LHPAT-26-1

Рефлектор: 26 см
 Количество ламп (40 Вт): 1
 (флуоресцентная, в комплекте)
 Патрон E27
 Ступенчатый контроль: нет
 Цветовая температура 5500 К
 Стандартное крепление на стойку
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц



LHPAT-40-1

Рефлектор: 40 см
 Количество ламп(40 Вт): 1
 (флуоресцентная, в комплекте)
 Патрон E27
 Ступенчатый контроль: нет
 Цветовая температура 5500 К
 Стандартное крепление на стойку
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц



LHPAT-32-3

Рефлектор: 32 см
 Количество ламп (40 Вт): 3
 (флуоресцентная, в комплекте)
 Патрон: E27
 Ступенчатый контроль: да
 Цветовая температура 5500 К
 Стандартное крепление на стойку
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц



LHD-4250

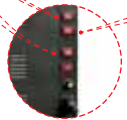
Рефлектор: 40 см
 Количество ламп (24 Вт): 3
 (флуоресцентные, в комплекте)
 Патрон: E27
 Ступенчатый контроль: 4 ступени
 Лампы можно включать и выключать независимо друг от друга.
 Цветовая температура 5500 К
 Стандартное крепление на стойку
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц



LHD-5250

Рефлектор: 40 см
 Количество ламп (24 Вт): 5
 (флуоресцентные, в комплекте)
 Патрон: E27
 Ступенчатый контроль: 5 ступеней
 Лампы можно включать и выключать независимо друг от друга.
 Цветовая температура 5500 К
 Стандартное крепление на стойку
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц

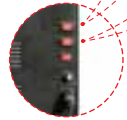
Для равномерного и мягкого освещения крупных объектов при предметной фотосъемке и видеосъемке. Достоинством флуоресцентных осветителей серии DFL является большая площадь излучающей поверхности. Зеркальные металлические шторки позволяют управлять световыми потоками. Осветители можно располагать как горизонтально так и вертикально. Конструкция отражающих элементов обеспечивает высокую плотность светового потока даже при значительном удалении от источника света.



Имеются кнопки для попарного включения/выключения ламп

DFL-C556

Мощность 6x55 Вт
Цветовая температура 5500 К.
Стандартное крепление на стойку
Наклонно поворотное устройство



Имеются кнопки для попарного включения/выключения ламп

DFL-C554

Мощность 4x55 Вт
Цветовая температура 5500 К.
Стандартное крепление на стойку
Наклонно поворотное устройство

Серия FLC

Помещая фотокамеру в центр осветителя, при съемке получается равномерное бестеневое освещение объекта. Идеально подходит для пересъемки картин, книг, предметов декоративно-прикладного искусства. Гибкая штанга дает возможность удобного расположения осветителя по отношению к снимаемому объекту.



Наименование	FLC-22	FLC-28	FLC-40
Мощность	22 Вт	28 Вт	40 Вт
Цветовая температура	5500 К	5500 К	5500 К
Питание	220-240 В/50 Гц	220-240 В/50 Гц	220-240 В/50 Гц
Внутренний диаметр	13 см	18 см	23 см
Лампа	NG954H-22W для FLC-22	NG945H-28W для FLC-2	NG954H-40W для FLC-40
Длина штанги	20 см	20 см	20 см

Галогеновые осветители

Галогеновые осветители предназначены для оснащения фотостудий, производящих аналоговую и цифровую фото-видео съемку. Преимуществом таких источников света является высокая мощность. Цветовая температура галогеновых осветителей 3200 К.



QL-500 BW

QL-1000 BW

500 Вт	Максимальная мощность	1000 Вт
3200 К	Цветовая температура	3200 К
от 0 до 500 Вт	Плавная регулировка мощности	от 0 до 1000 Вт
13500 лм	Световой поток	26000 лм
G9.5	Цоколь	G9.5
200 часов.	Гарантированная продолжительность свечения лампы	200 часов.
12,7×12,7×20,5 см	Размеры	12,7×12,7×20,5 см
Да	Встроенный вентилятор	Да
Да	Стандартное крепление на стойку	Да
Да	Байонет Bowens	Да

Возможно использование только с жаропрочными софтбоксами и насадками.

Аксессуары для осветителей QL-500 BW, QL-1000 BW, LHD-500BW



Отражатели серии SR



Насадка фоновая FEA-BRT



Насадка FEA DB300



Софтбоксы серии SBQ

**LHD-500 BW**

Стандартный патрон E 27
 Регулировки мощности нет
 Байонет Bowens
 Возможно устанавливать любые лампы ~220-240 В/50 Гц

**DTR-800**

Цветовая температура 3200 К
 Размеры 27×16×15 см
 Напряжение 220 В
 Мощность 800 Вт
 Вес 1,8 кг
 Тип лампы THL-C800D
 Система фокусировки светового пучка осуществляется поворотным механизмом расположенным с обратной стороны осветителя.
 Шторки в комплекте.

**DTR-2000**

Цветовая температура 3200 К
 Размеры 44×27×24 см
 Световой поток 52000 лм
 Напряжение 220 В
 Мощность 2000 Вт
 Вес 2,8 кг
 Тип лампы THL-C2000D
 Система фокусировки светового пучка осуществляется поворотным механизмом расположенным с обратной стороны осветителя.
 Шторки в комплекте.

Аксессуары для осветителей DTR-800



Софтбокс MRH1-4+SB6080HC



Адаптер MRH1-4

LED панели

Низкое энергопотребление, высокая светоотдача, дистанционное управление, возможность использования аккумулятора, большая площадь излучения, стабильная цветовая температура. Плавная регулировка мощности.



LG 500



LG 900

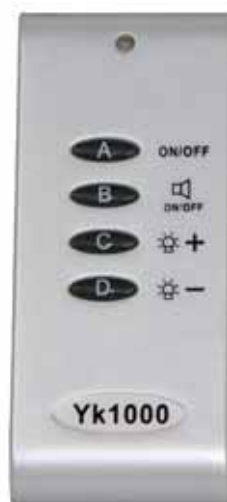
DC 24V, AC 110-240V	Питание	DC 24V, AC 110-240V
30 Вт	Мощность	54 Вт
500	Количество диодов	900
2778 лм	Световой поток	5530 лм
4600 лк	Освещенность: 1 м	8860 лк
1220 лк	2 м	2600 лк
680 лк	3 м	1290 лк
Есть	Регулировка мощности	Есть
5500 К	Цветовая температура	5500 К
Есть	Беспроводное управление	Есть
Есть	Питание от аккумулятора	Есть
Есть	Наклонно-поворотное устройство	Есть
23,8×40 см	Полезная площадь свечения	26×58 см

Дополнительный комплект:
батарея, пульт дистанционного управления




**AC-LG**

Аккумулятор для LED панелей серии LG
Время непрерывной работы на полной мощности (LG-500, LG-900) – 2-3 часа
Вес: 1,5 кг

**WC-LG**

Пульт дистанционного управления для LED панелей серии LG:
А - кнопка включения
В - отключение звука готовности
С, D - регулировка мощности

Комплекты студийного света



Исходя из площади, которую можно занять под студию, размеров объекта съемки, задачи, которая стоит перед фотографом выбирается набор необходимых студийных приборов и аксессуаров к ним. Но какова бы не была задача для ее реализации всегда существует минимально необходимый набор фотографических инструментов, дополнять который можно до бесконечности.

Специалисты Falcon Eyes предлагают вам уже проверенные технические решения в виде комплектов студийного света с рекомендациями по их применению. Все комплекты укладываются в удобные переносные сумки-хранилища. Кроме того, стоимость любого комплекта ниже стоимости входящих в него предметов, приобретаемых по отдельности. Снимайте и радуйтесь.



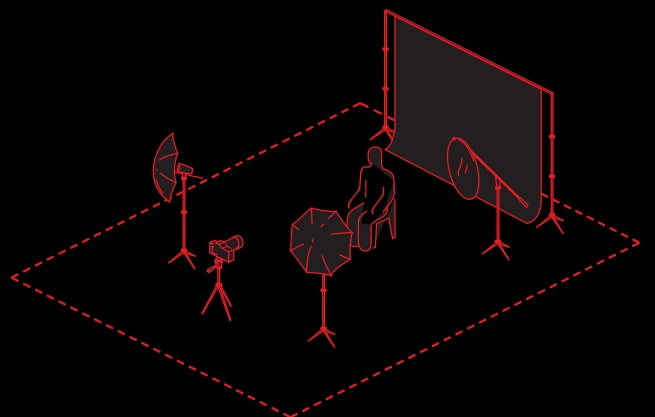
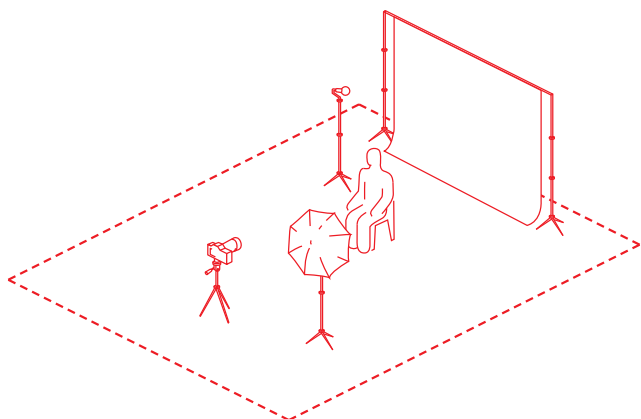


Фото на документы

Комплект на основе вспышек SS-50MR фирмы Falcon Eyes идеально подходит для мобильной студии. Так же прекрасно подходит для предметной съемки и фото на документы. Сборка занимает не более 5 минут.

Комплект MDK-250BG



Художественная съемка

Комплект SSK 2-150/1-200F PRO

Комплект идеально подходит для домашней студии.
Широкий комплект насадок удовлетворит творческие потребности как любителя, так и профессионала.

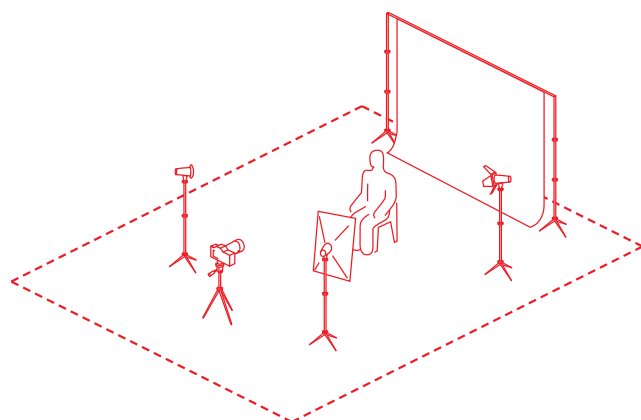
Вспышка SS-200BJ – 1 шт.

Шторка
SSA-BD – 1 шт.Стойка
LM-2400 – 3 шт.Синхронизатор
ИК TR-1 – 1 шт.

Вспышка SS-150BJ – 2 шт.

Софтбокс SSA-
SBU 6090 – 1 шт.

Сумка – 1 шт.

Комплект фильтров для
ведомых вспышек
SSA-FC – 1 шт.

Комплект DEK-2316POP PRO

Данный комплект рассчитан как на любительскую, так и на профессиональную съемку. Комплект позволяет реализовать практически все виды студийных и выездных съемок.

Вспышка DE-300BW – 2 шт.

Зонт
URN-48TGS – 1 шт.

Отражатель
CRK-42 – 1 шт.

Синхронизатор
ИК TR-1 – 1 шт.

Сумка для стоек
LSB-48 - 1 шт.

Вспышка DE-600BW – 1 шт.

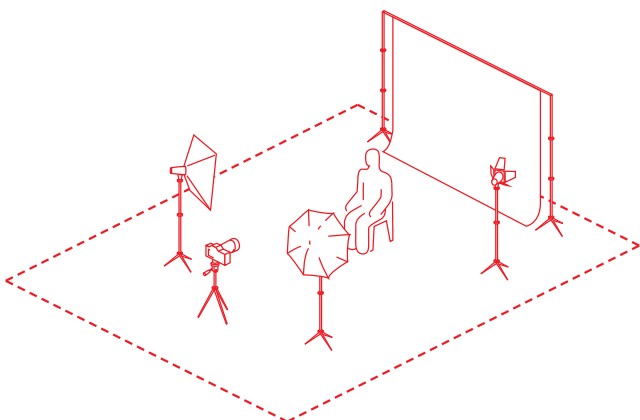
Софтбокс SBQ-9090 – 1 шт.

Стойка
LS-2600/B – 3 шт.

Сумка
SKB-CC16 – 1 шт.

Шторки
DEA-BHC – 1 шт.

Коническая насадка FEA-BW – 1 шт.



Комплект DEK 2300 POP PRO

Данный комплект рассчитан как на любительскую, так и на профессиональную съемку. Комплект позволяет реализовать большинство фотографических задач.

Вспышка DE-300BW – 2 шт.

Зонт URN-48TGS – 1 шт.

Отражатель CRK-42 – 1 шт.



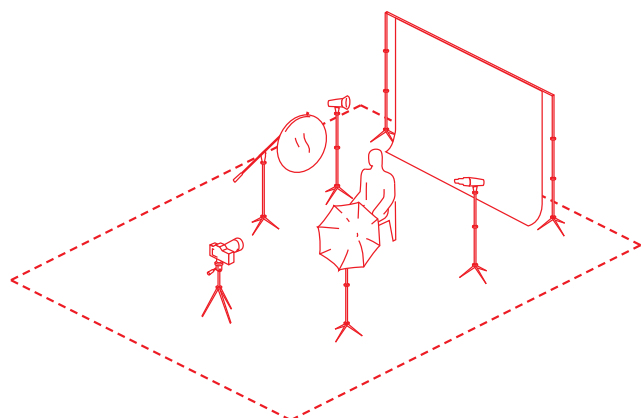
Стойка LS-2600/B – 2 шт.

Сумка SKB-CC18 – 1 шт.

Синхронизатор ИК TR-1 – 1 шт.

Сумка для стоек LSB-48 – 1 шт.

Коническая насадка FEA-BW – 1 шт.



Комплект SSK-2150POP

Комплект начального уровня.

Вспышки SS-150BJ входящие в состав комплекта позволяют реализовывать домашнюю студию.

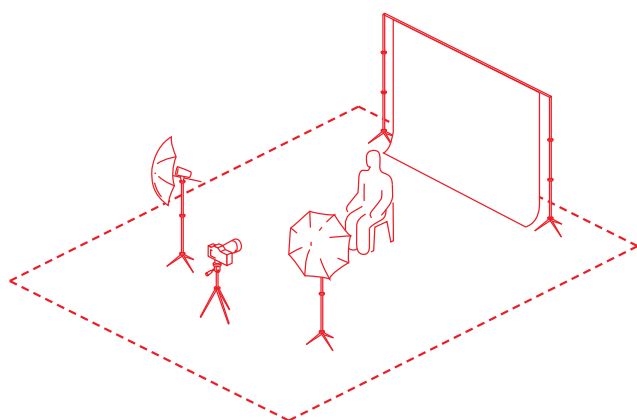
Зонт URN-32TWB – 2 шт.

Вспышка SS-150BJ – 2 шт.



Сумка – 1 шт.

Стойка LM-2400/B – 2 шт.



Комплекты с ПОСТОЯННЫМ СВЕТОМ

Осветители серии QL с постоянным светом и цветовой температурой 3200K рассчитаны на длительную работу в студии.

Одинаково хорошо подходят как для предметной так и для портретной съемки.

Комплекты с постоянным светом особенно удобны для начинающих фотографов, так как позволяют заранее оценить светотеневой рисунок.

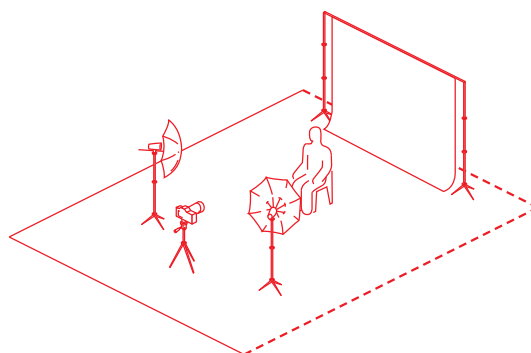
Комплект QL BK-500

Осветитель QL-500 BW – 2 шт.

Стойка FT-2400 – 2 шт.

Зонт UR-48T – 2 шт.

Сумка – 1 шт.



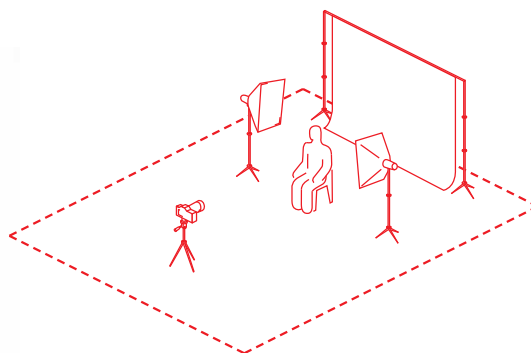
Комплект QL BK-1000

Осветитель QL-1000 BW – 2 шт.

Софтбокс SBQ-6090BW – 2 шт.

Стойка FT-2400 – 2 шт.

Сумка – 1 шт.



Комплект мощного флуоресцентного света

Комплект мощного флуоресцентного света EXFK-6089 (цветовая температура 5500К) идеально подходит для фото и видео съемок.

EXFK-6089

Комплект:
2 патрона (E40)
2 лампы 500 Вт
2 софтбокса 60*80
2 стойки 2.4 м



Возможна комплектация с галогеновой лампой

DTR-kit

Осветитель DTR-800 - 2 шт.
Адаптер МРН1-4 - 2 шт.
Софтбокс SBQ - 6090 - 2 шт.
Сумка - 1 шт.



Предметная съемка

Фотобоксы в комплекте с галогеновыми или флуоресцентными осветителями идеально подходят для съемки изделий для Интернет магазинов и на-тюрмортов.

PBK-50AB-2LS

Лампа ML-50 (галогеновые, 50Вт) - 2шт.
Фотобокс PBF-50AB (50×50×50см) - 1шт.
Стойка PSH-55 - 1шт.



LFPB-1 kit

LFPB-1 40×40×40
LHPAT-15-1 (40W)
Стойка 33,5 - 50 см



LFPB-2 kit

LFPB-2 60×60×60
LHPAT-15-1 (40W)
Стойка 33,5 - 50 см



Насадки на вспышки

Любая вспышка – только источник света. Кисть фотохудожника – это те самые фильтры, шторки, рассеиватели и софтбоксы благодаря которым на снимке появляется объем, настроение, тональность. Словом, все то, что отличает художественное фото от фото на документы.

Falcon Eyes предлагает огромный выбор насадок широчайшего ассортимента, которые позволят расширить возможности практически любого источника.



Насадки на вспышки

Для студийных вспышек



Насадка коническая с сотовым фильтром FEA-CS

Коническая насадка для студийных вспышек

Насадка коническая FEA-CS поставляется в комплекте с сотовым фильтром, прекрасно подходит для создания световых акцентов или художественного освещения фона.

Длина конуса 23 см.

Байонет Bowens.



Шторки с набором фильтров DEA-BHC

Металлические шторки с набором цветных фильтров и сот

DEA(SFA)-BHC – универсальный набор, включающий шторки и соты с 3-мя цветными фильтрами. Цвета фильтров: жёлтый, красный, синий.

Крепится на рефлектор вспышки диаметром 175мм.





Отражатели SR-41T, SR-56T, SR-69T

Портретная тарелка, диаметром 41см, 56см и 69см. Хорошая альтернатива мягким софтбоксам, так называемая портретная тарелка (beauty dish), очень популярная в съемках в стиле фэшн и гламур. Байонет Bowens.

Для создания более мягкого светового рисунка есть возможность установки сотовой насадки (НС-40, НС-55, НС-67, в комплект не входят).



Рассеиватель сферический FEA-DB300, FEA-DB400, FEA-DB500

Отличная насадка для создания заполняющего освещения, широко используется в интерьерной съёмке.

Диаметр 30см (FEA-DB300), 40см (FEA-DB400), 50см (FEA-DB500)
Байонет Bowens.

Шторка BD-195, BD-205

Металлические шторки для ограничения светового потока

Специальные шторки для съемки в отраженном свете, крепятся специальными зажимами на стандартный рефлектор вспышки. Позволяют регулировать освещение в соответствии с требованиями фотографа.

Шторки устанавливаются на рефлектор диаметром 195мм (BD-195) и 205мм (BD-205).

Насадка фоновая FEA-BRT

Коническая насадка специальной формы для равномерного освещения фона.

Байонет Bowens.



Насадка оптическая MS-550

Насадка оптическая MS-550 служит для создания художественных эффектов с помощью направленного луча света при съемке, в комплекте поставки имеются цветные фильтры и различные маски.



Насадка оптическая FEA-OST

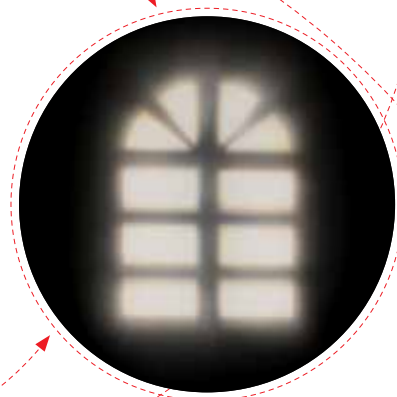
Насадка оптическая FEA-OST содержит конденсор и систему фокусировки. Для фокусировки используется пилотный свет.

Служит для создания художественных эффектов с помощью направленного луча света.

В комплекте поставки имеются цветные фильтры и различные маски.

Маски легко изготовить самому и укрепить их во встроенном держателе.

Отличие от насадки MS-550 заключается в том, что благодаря большему диаметру конденсора (в 2 раза) обеспечивает равномерное освещение по всему полю. Сменный байонет позволяет использовать насадку с различными типами креплений.



Для компактных вспышек



Шторка SSA-BD

Шторки для компактных вспышек серии SS. Позволяют ограничивать световой поток.



Насадка коническая SSA-CS

Коническая насадка с сотовым фильтром для вспышек серии SS

Служит для получения узконаправленного луча света в целях создания светового или цветового акцента на объекте съемки или заднике.



Фильтр для ведомых вспышек SSA-NC

Набор из 4 цветных фильтров и сотовой насадки.



Фильтры для ведомых вспышек SSA-CF

Набор из 4 цветных фильтров для вспышек серии SS. В комплект входят 4 цветных фильтра – красный, синий, желтый и зелёный. Фильтры помогут вам добавить ярких оттенков кадру.



Рассеиватель сферический SSA-SB250

Насадка для ведомых вспышек серии SS. Диаметр 25см. Предназначен для создания равномерно заполненного освещения при интерьерной съемке, съемке портретов и предметной съемке.



Отражатель SSA-SR15

Отражатель предназначен для создания направленного пучка света.

Диаметр отражателя 145 мм.

Для вспышек-ламп



Фильтр для ведомых вспышек MFA-NC

Набор из 4 цветных фильтров и сотовой насадки. Предназначен для ведомых вспышек серии MF. Фильтры легко и быстро устанавливаются.

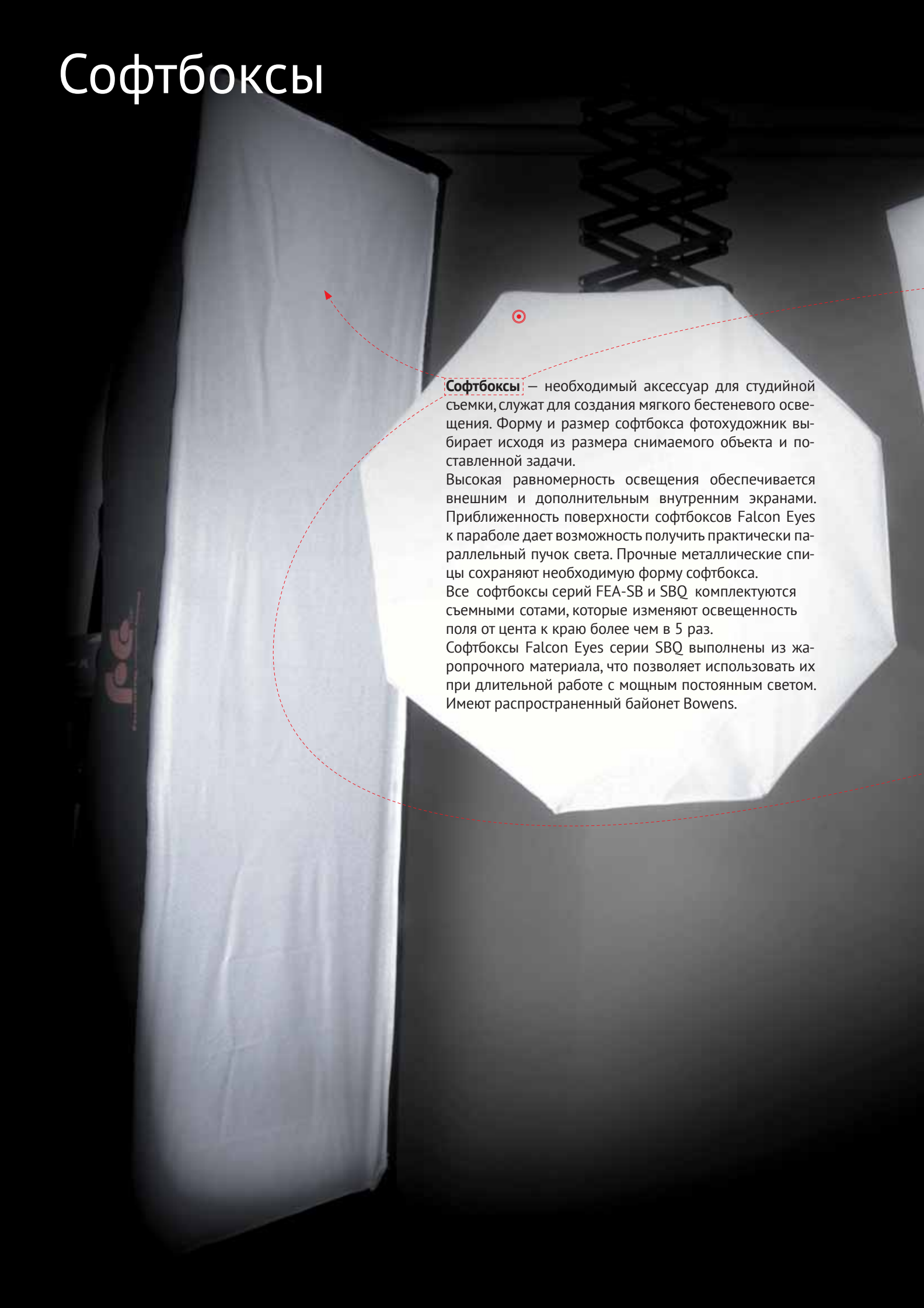


Фильтры для ведомых вспышек MFA-CF

Набор из 4 цветных фильтров для вспышек серии MF.

В комплект входят 4 цветных фильтра – красный, синий, желтый и зелёный. Фильтры помогут вам добавить ярких оттенков кадру.

Софтбоксы

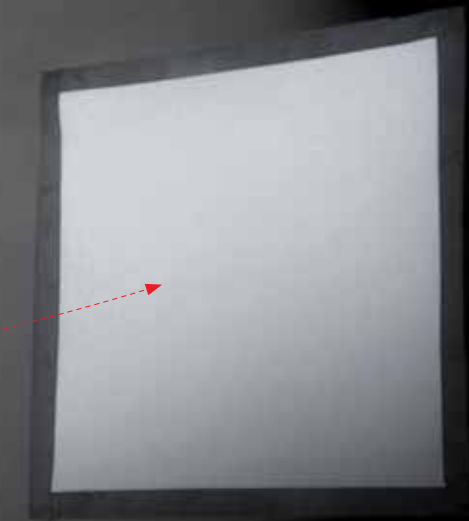
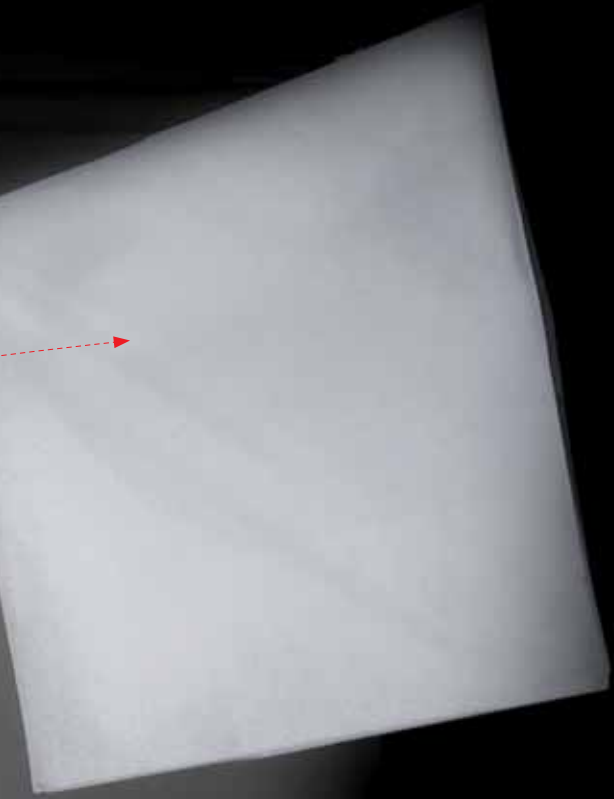


Софтбоксы — необходимый аксессуар для студийной съемки, служат для создания мягкого бестеневого освещения. Форму и размер софтбокса фотохудожник выбирает исходя из размера снимаемого объекта и поставленной задачи.

Высокая равномерность освещения обеспечивается внешним и дополнительным внутренним экранами. Приближенность поверхности софтбоксов Falcon Eyes к параболе дает возможность получить практически параллельный пучок света. Прочные металлические спицы сохраняют необходимую форму софтбокса.

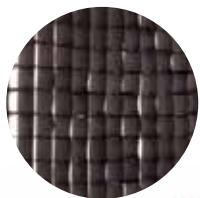
Все софтбоксы серий FEA-SB и SBQ комплектуются съемными сотами, которые изменяют освещенность поля от центра к краю более чем в 5 раз.

Софтбоксы Falcon Eyes серии SBQ выполнены из жаропрочного материала, что позволяет использовать их при длительной работе с мощным постоянным светом. Имеют распространенный байонет Bowens.



Софтбоксы и октобоксы

Байонет Bowens



FEA-SB 120120 BW	Размер: 120×120 см
FEA-SB 30120 BW	Размер: 30×120 см
FEA-SB 30160 BW	Размер: 30×160 см
FEA-SB 40180 BW	Размер: 40×180 см
FEA-SB 50200 BW	Размер: 50×200 см
FEA-SB 5070 BW	Размер: 50×70 см
FEA-SB 6060 BW	Размер: 60×60 см
FEA-SB 6090 BW	Размер: 60×90 см
FEA-SB 75150 BW	Размер: 75×150 см
FEA-SB 7575 BW	Размер: 75×75 см
FEA-SB 80100 BW	Размер: 80×100 см
FEA-SB 80120 BW	Размер: 80×120 см
FEA-SB 9090 BW	Размер: 90×90 см

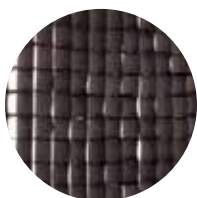


Байонет Bowens

FEA-OB 6 BW восьмиугольный	Размер: 60 см	Масса: 0,7 кг
FEA-OB 9 BW восьмиугольный	Размер: 90 см	Масса: 0,8 кг
FEA-OB12 BW восьмиугольный	Размер: 120 см	Масса: 0,9 кг
FEA-OB15 BW восьмиугольный	Размер: 150 см	Масса: 1,0 кг
FEA-OB18 BW восьмиугольный	Размер: 180 см	Масса: 1,2 кг
FEA-OB20 BW восьмиугольный	Размер: 200 см	Масса: 1,4 кг

Жаропрочные софтбоксы

Софтбоксы серии SBQ изготовлены из жаростойкого материала и снабжены специальными окнами для отвода тепла при использовании с осветителем большой мощности. Софтбоксы этой серии идеально подходят не только для студийных вспышек серий TE и DE, но и для галогеновых осветителей Falcon Eyes серии QL. Сменные соты в комплекте.



Байонет Bowers

SBQ-4545 BW	Размер: 45×45 см
SBQ 6060 BW	Размер: 60×60 см
SBQ 7575 BW	Размер: 75×75 см
SBQ 9090 BW	Размер: 90×90 см
SBQ-120120 BW	Размер: 120×120 см
SBQ-30120 BW	Размер: 30×120 см
SBQ-30160 BW	Размер: 30×160 см
SBQ-40180 BW	Размер: 40×180 см
SBQ-4565 BW	Размер: 45×65 см
SBQ-5070 BW	Размер: 50×70 см
SBQ-50200 BW	Размер: 50×200 см
SBQ 6090 BW	Размер: 60×90 см
SBQ 75150 BW	Размер: 75×150 см
SBQ 80100 BW	Размер: 80×100 см

Софтбоксы для компактных вспышек

Софтбоксы для компактных вспышек серии SS. Диаметр посадочного места 95 мм.

SSA-SBU 4545	Размер 45x45 см
SSA-SBU 6060	Размер 60x60 см
SSA-SBU 6090	Размер 60x90 см
SSA-SBU 7575	Размер 75x75 см



Переходные кольца

Адаптеры для установки софтбоксов Falcon Eyes как на осветители Falcon Eyes так и других известных производителей.



MR-4

универсальный



SRPG

для Photogenic



SRRI

для Hensel



SREC

для Elinchrom



SRWL

для Balcar



SRFE

для DE FalconEyes



SRCYK

для Yin Yan K series



SRMB

для Multiblitz



SRBW

для Bowers



SRBR

для Broncolor

ФОТОЗОНТЫ

Фотозонты используются для получения различных световых эффектов с одним и тем же источником света. Конструкция зонта фирмы Falcon Eyes приближена к параболе, что дает при отражении параллельный пучок света.

Просветные фотозонты Falcon Eyes белого цвета не меняют цветовую температуру при съемке.

В зонтах серий UR, URK и URN используются нейлоновые спицы, что обеспечивает наибольшую прочность и долговечность по сравнению с металлическими.

Просветные фотозонты серии UB имеют параболическую излучающую поверхность и серебристую высокоотражающую поверхность внутри.





ФОТОЗОНТЫ

Цвет	Размер: 32" Диаметр основания: 70 см	Размер: 48" Диаметр основания: 97 см	Размер: 60" Диаметр основания: 122 см
Односторонние варианты			
Серебристый	UR-32 S	UR-48 S	UR-60 S
Золотистый	UR-32 G	UR-48 G	UR-60 G
Просветный	UR-32 T	UR-48 T	UR-60 T
Светло-золотистый	UR-32 SL	UR-48 SL	UR-60 SL
Белый	UR-32 WB	UR-48 WB	UR-60 WB
Просветный/Белый	URN-32 TWB	URN-48 TWB	URN-60 TWB
Просвет/Отражение	URN-32 TSB1	URN-48 TSB1	URN-60 TSB1
Двусторонние варианты			
Золотистый/Серебристый	URN-32 GS	URN-48 GS	URN-60 GS
Золотистый/Белый	URN-32 GW	URN-48 GW	URN-60 GW
Серебристый/Белый	URN-32 SW	URN-48 SW	URN-60 SW
Черный/Белый	URN-32 BW	URN-48 BW	URN-60 BW
Золотистый/Серебристый/ Просвет/Отражение	URK-32 TGS	URK-48 TGS	URK-60 TGS

Просветные зонты серии UB

Просветный зонт серии UB дает равномерный световой поток. Основным отличием от обычного просветного зонта является наличие отражателя, обеспечивающего наименьшие потери света. Использование зонта на просвет поможет вам уменьшить контраст и подчеркнуть те детали, которые находятся в тени.

UB-32 (70)

UB-48 (97)

UB-60 (122)



URN-32GS

Цвет: золото/серебро.
Сменная поверхность.

Зонт с серебристым покрытием значительно лучше отражает свет, чем обычный, белый. Серебристая поверхность обеспечивает больший уровень контрастности изображения, чем отражающая белая, но в результате в светлых деталях увеличивается резкость, а в темных — уменьшается их количество.



URK-32TSB1

Цвет: серебро/просвет/отражение.
Сменная поверхность.

Использование зонта на просвет поможет вам уменьшить контраст и подчеркнуть те детали, которые находятся в тени. Отражающие зонты — замечательный быстрый способ получения мягкого отраженного света.



UR-32TGS

Цвет: серебро/золото/просвет/отражение.
Сменная поверхность.

Отражающие фотозонты, в зависимости от покрытия, могут по-разному отразить свет вспышки: полностью или частично. Это используется для придания Вашим фотоснимкам оригинального светотеневого рисунка.



UR-32G

Цвет: золото

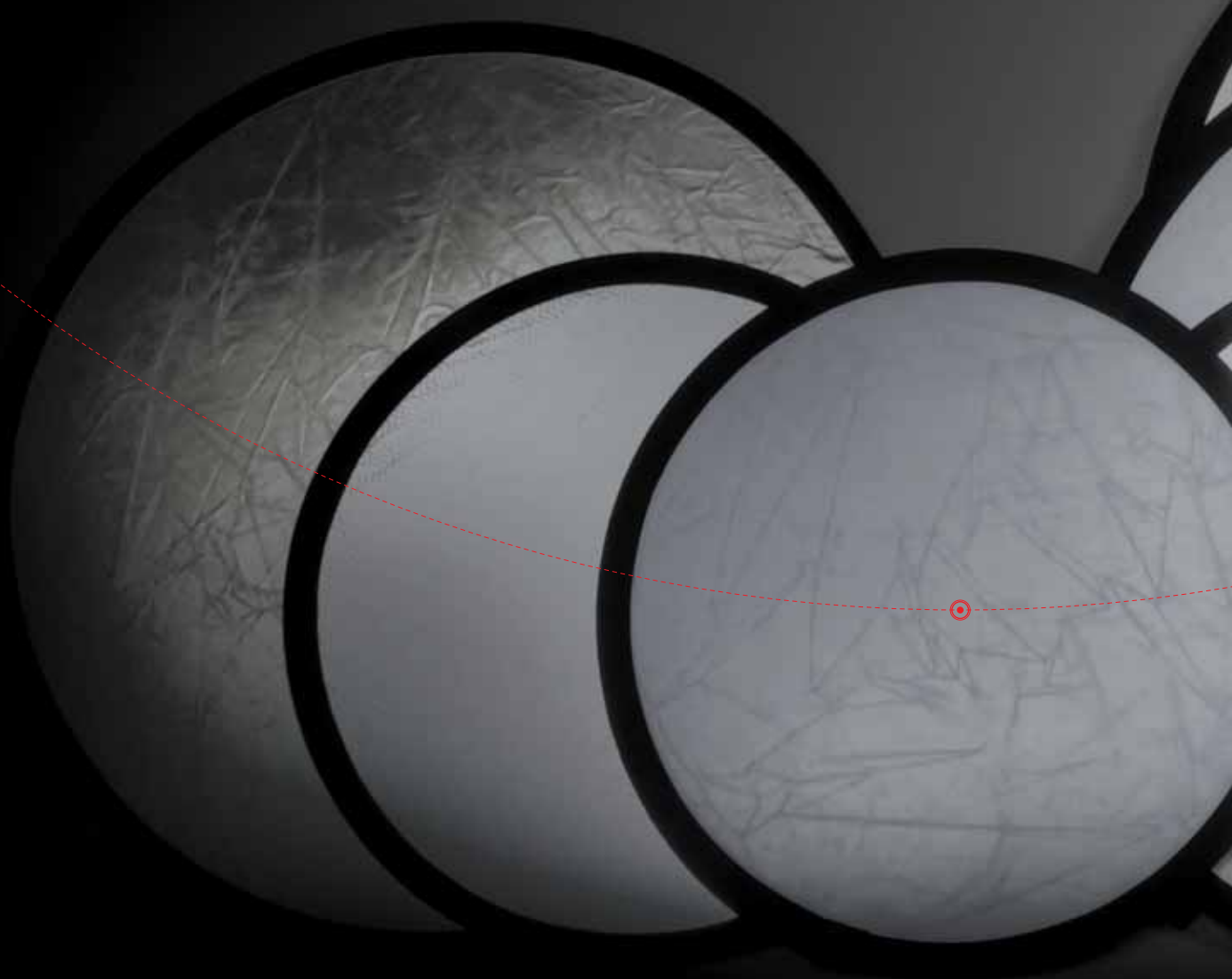
Данный вид зонта применяется для придания золотистого оттенка снимаемому объекту, например эффект загорелой кожи или эффект захода солнца.



Отражатели

Отражатель фотографический — весьма часто используемый аксессуар, в том числе на выездной съемке. Отражатель может не только регулировать светотеневой рисунок на объекте или изменять оттенки цвета (в зависимости от свойств отражающей поверхности), но также использоваться в качестве дополнительного источника света. Просветные отражатели помогают создать мягкий рассеянный свет от вспышки или солнца (на выезде).

При съемке портретов помните — никогда не держите отражатель ниже лица. Мы, профессионалы из Falcon Eyes, очень не советуем этого делать.





Складные отражатели

Складные отражатели Falcon Eyes имеют прочный каркас-пружину, который обеспечивает равномерное натяжение специального материала с высокой отражающей способностью.

Новые технологии нанесения светоотражающего покрытия уменьшили коэффициент истираемости более чем на 60 %.

В зависимости от выбора отражающей поверхности можно получить различный световой рисунок снимаемого объекта. Идеально подходит для выездных съемок.

Буквенные обозначения в артикулах:

CRK – круглые отражатели

RRK – овальные отражатели



Золотистый, серебристый, просветный, белый, черный (5 в 1)	Золотистый, серебристый, просветный, белый, серебристо-золотая полоска, голубой, зеленый (7 в 1)	Размер
CRK - 12		32 см
CRK - 22	CRK7-22	56 см
CRK - 32	CRK7-32	82 см
CRK - 42	CRK7-42	107 см
RRK - 2844	RRK7-2844	71x112 см
RRK - 3648	RRK7-3648	92x122 см
RRK - 4066	RRK7-4066	102x168 см

Буквенные обозначения в артикулах:

G – золотистый, белый,

S – серебристый, белый,

GS – золотистый, серебристый

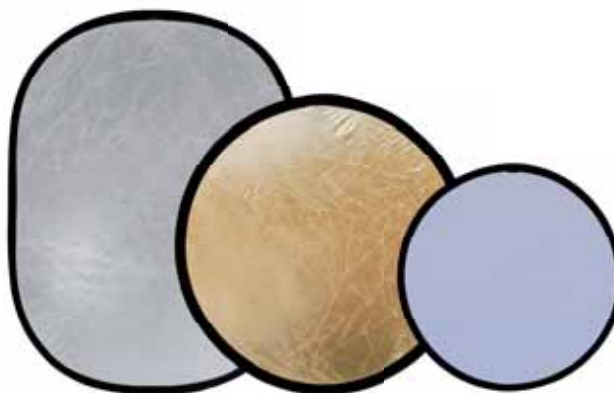
SL – светлзолотистый, белый

T – просветный

M – серебристо-золотая полоска

CFR – круглые отражатели

RFR – овальные отражатели



Артикул	Размер
CFR-12S, CFR-12G, CFR-12GS, CFR-12SL, CFR-12T	31 см
CFR-22S, CFR-22G, CFR-22GS, CFR-22SL, CFR-22T, CFR - 22M	56 см
CFR-32S, CFR-32G, CFR-32GS, CFR-32SL, CFR-32T	82 см
CFR-42S, CFR-42G, CFR-42GS, CFR-42SL, CFR-42T	107 см
RFR – 2844S, RFR – 2844G, RFR – 2844GS, RFR – 2844SL, RFR – 2844T	71x112 см
RFR – 3648S, RFR – 3648G, RFR – 3648GS, RFR – 3648SL, RFR – 3648T	92x122 см
RFR – 4066S, RFR – 4066G, RFR – 4066GS, RFR – 4066T	102x168 см
RFR – 5060SL, RFR – 5060T	102x152
RFR – 6276T	158x193

Прямоугольные отражатели

Натяжение отражающей поверхности обеспечивается стальными спицами.

Преимущество таких отражателей заключается в том что их можно устанавливать на любые стойки со стандартным креплением. А также поворотный механизм дает возможность удобного и быстрого изменения положения отражателя относительно фотографируемого объекта.

Размер отражателя 89 см x 178 см.

Цвет:

RR-3570G/S - золотистый/серебристый

RR-3570SL - дневного света/белый

Размер отражателя 142 см x 213 см.

Цвет:

RR-5684M - белый, золотистые/серебристые полосы

RR-5684SB1 - серебряный/черный

RR-5684SL - дневного света/белый

RR-5684T - просветный



Флаг панели

Флаг панели 5 в 1

Флаг панели с набором отражающих поверхностей дают возможность для создания различных световых эффектов, например имитации солнечного света, в студийной фотографии. Разборная алюминиевая рама.

FK-2432M (60×80 см)

FK-3240M (80×100 см)

FK-4048M (100×120 см)

Флаг панели 7 в 1

Отражающие покрытия из материалов различных цветов могут быть одеты на основную просветную панель. Разборная алюминиевая рама.

Основные цвета: золотистый, серебристый, черный, белый, голубой, зеленый и просветный.

FK7-2432M (60×80 см)

FK7-3240M (80×100 см)

FK7-4048M (100×120 см)



Отражатели на роликах

Каркас отражателя данного вида изготовлен из легких алюминиевых труб. Поворотный механизм дает возможность удобного и быстрого изменения положения отражателя относительно фотографируемого объекта.

RR-1520MW	150 x 200 см	золотисто/серебристая полоска/белый
RR-1520SB1	150 x 200 см	черный/серебристый.
RR-1520SW	150 x 200 см	белый/серебристый.
RR-1520T	150 x 200 см	просветный
RRK-1520	150 x 200 см	серебристый\просветный\белый\черный



Складные флаг панели

Практичный дизайн и конструкция флаг панели данной серии позволяет компактно складывать отражатель. Жесткий алюминиевый каркас на петлях обеспечивает прочность и долговечность данного аксессуара.

Идеально подходит для переносной фотостудии.

CR-1015	Размер 100×150 см	серебро/белый
CR-1520	Размер 150×200 см	серебро/белый
CR-1520T	Размер 150×200 см	отражатель на просвет



Держатели

RVH-2258

Длина: 56 – 148

RVH-2566

Длина: 63 – 168

Держатели RVH серии оснащены поворотной муфтой, которая позволяет устанавливать его под необходимым углом на стойки, распорки и другие трубки диаметрами 19,22,25 и 28 мм. Отражатель крепится с помощью двух зажимов.

**FTRH-03**

Прочность конструкции данного держателя позволяет устанавливать под необходимым углом отражатели больших размеров. Держатель имеет стандартное посадочное место под стойку.

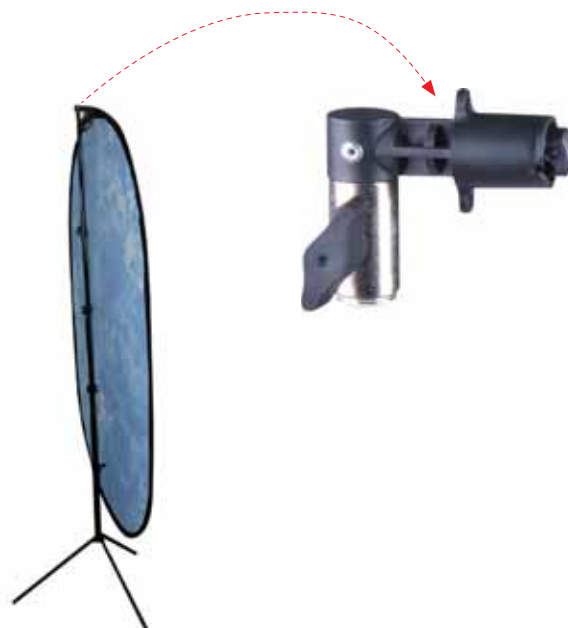
**LRB-0378**

Высота 200 см

Стойка оснащена специальным крепежом позволяющим устанавливать отражатель в вертикальном положении.

**MC-1048**

Простота и функциональность данного держателя позволяет устанавливать отражатель на любую стойку.



Стойки и журавли

Дом, построенный на плохом фундаменте, недолговечен и небезопасен. Стойки и журавли – это фундамент фотостудии. Когда на высоте около трех метров находится вспышка с аксессуарами, необходима абсолютная уверенность в надежности всей конструкции. Стойки и журавли Falcon Eyes, их зажимы и другие компоненты выполнены из высококачественных металлов. Учтен и человеческий фактор – если фотограф плохо затянул зажим и стойка «поехала», трагедии не случится. Воздушный амортизатор или пружина погасят резкий удар.



Стойки и журавли



	L-1900 GA/S	L-2440 A/B	L-2900 ST	L-3050 A/B	L-3900 GA/B	LM-1800 A/B	LS-1020 /B	ST-083	ST-086
Количество секций	2	4	3	4	4	3	3	3	3
Максимальная высота (см)	186	240	284	305	394	180	102	200	256
Минимальная высота (см)	108	78	119	99	128	77	41	82	105
Высота в сложенном виде (см)	96	70	104	83	113	65	41	71	97
Размах треноги (см)	130	94	130	98	130	94	46	66	95
Диаметр ножек (мм)	25	19	25	19	25	19	16	16	20
Диаметр секций (мм)	31,5/35	16/19/ 22/25	28/31,5/ 35	16/19/ 22/25	25/28/ 31,5/35	19/22/ 25	16,5/ 20/24	16/20/ 22	24/28/ 32
Крепежная головка (дюйм)	5/8								
Масса (кг)	1,8	1,1	2,0	1,3	2,3	1,1	0,5	1,5	1,9
Резьба (дюйм)	1/4 и 3/8	1/4	1/4 и 3/8	1/4	1/4 и 3/8	1/4	1/4	1/4	1/4
Амортизатор	воздушный						нет		пружина
Установка крепежного пальца в горизонтальном положении	да	нет	да	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Стойки с перекладиной

Стойки серии CS изготовлены из стали и имеют мощную и устойчивую конструкцию.

Благодаря уникальному механизму сложения ножек, стойки могут быть использованы в ограниченных пространствах (например у стены).

На конце вертикальной перекладины расположена крепёжная муфта, на которую крепится палец 5/8 дюйма для установки осветительных приборов

	CS-1920	CS-2450	CS-2960
Высота (см)	56-148	63-168	63-168
Длина перекладины (см)	100	100	100
Масса (кг)	8	10,5	11



Краны

LSB-2

Высота 108-186
Длина, см 121-211



LSB-3

Высота 80-182
Длина, см 75-139

LSB-4

Высота 108-284
Длина, см 121-211



Ролики РТ-50 для стоек

позволяют быстро передвигать стойки с осветительным оборудованием по помещению.

Корпус роликов изготовлен из металла, обрезиненные колёса обладают стопором (тормозом).

Легкий и простой механизм сложения обеспечивает компактность в сложенном состоянии.

Максимальная нагрузка - 50 кг.

Подходит для всех типов стоек и штативов.

Настройка под размах треноги с блокиратором на каждом колесе.

Так же есть возможность приобрести ролики отдельно.

Максимальная нагрузка таких роликов 10кг.

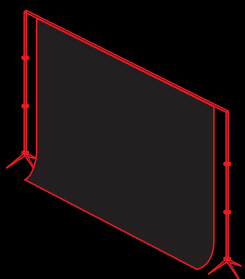
РСА-19М (19 мм), РСА-22М (22 мм), РСА-25М (25 мм).

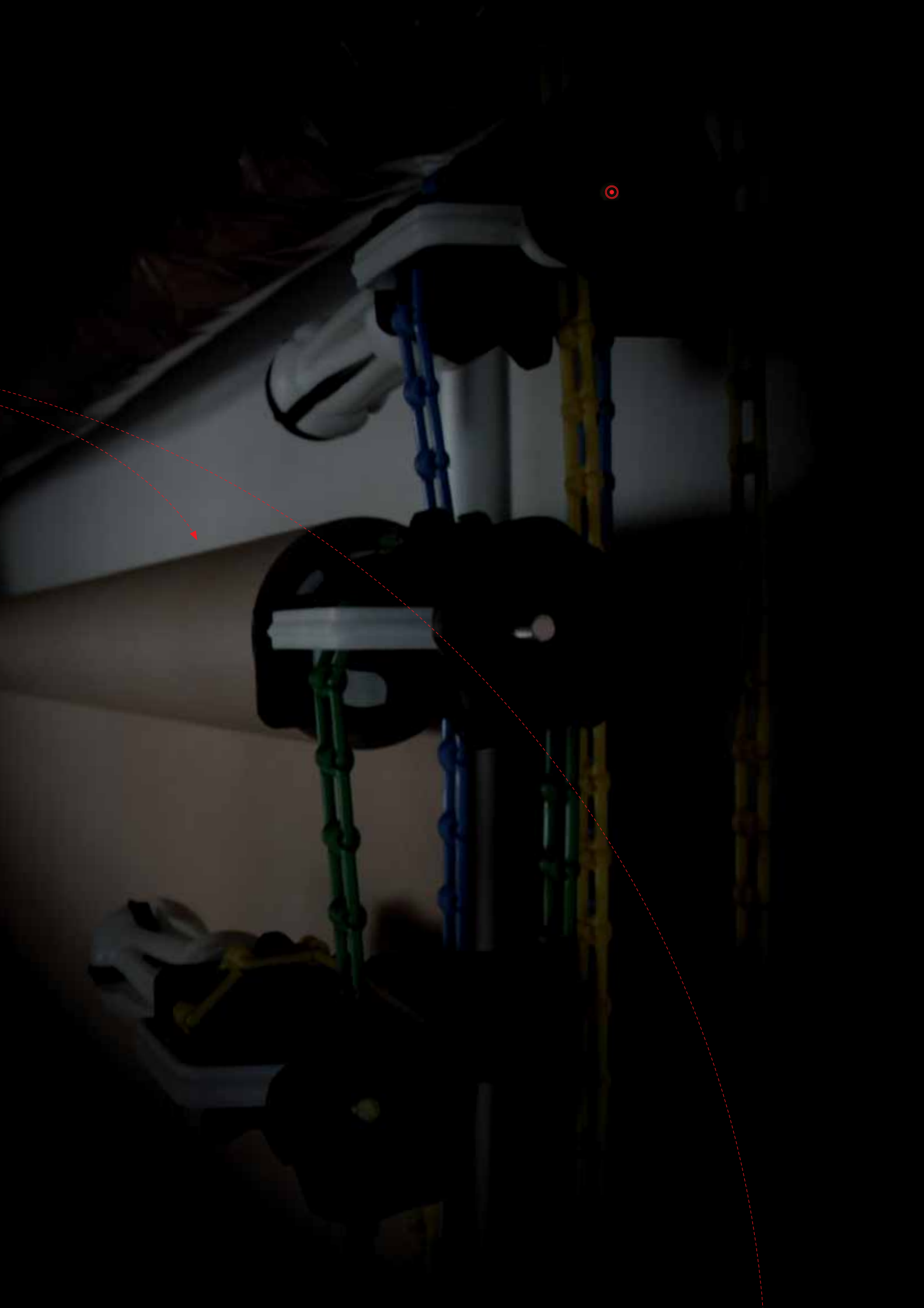


Фоновые системы и фоны

Потолочная система

Фотографический фон — это или рулон бумаги длиной около 3 метров или большой кусок ткани, сложенный для компактности в пакет. В процессе съемки фотографу не раз приходится менять фон и без системы подъема фона это занимает достаточно много времени, отрывает его от творческого процесса. Держатели и системы установки фона позволяют сделать это за пару минут.
Не отвлекайтесь по пустякам.





Держатели фона

Системы установки фона

Система установки фона поставляется в комплекте из двух стоек и складной перекладины. Разборная конструкция упаковывается в сумку для переноски.

	Высота, м	Ширина, м	Кол. секций
B-8510	2,8	3 м	3
B-1012	2,8	3,65 м	4
B-015	4,1	3,86 м	4



Телескопические перекладины

QH-BS300

Ширина 3 м

QH-BS386

Ширина 3,86 м



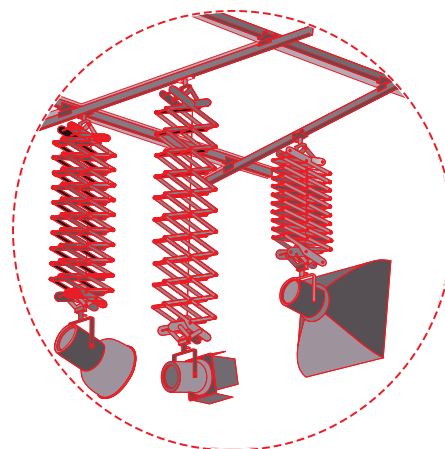
Подвесная потолочная система

Подвесная система позволяет освободить пол в студии, избавившись от стоек и проводов. Вы получаете безграничную свободу в размещении осветительных приборов и легкость в смене направленности освещения. Система V3030V состоит из 3-х пантографов и 4-х рельс, которые крепятся к потолку.

Так же есть возможность дополнительно к потолочной системе приобрести пантограф. Он имеет двойную защиту тросиком толщиной 2 мм. Максимальная нагрузка каждого пантографа – 1-15 кг. Возможность регулировки амортизатора позволяет настроить нагрузку от 0 до 15 кг.

Подвесная потолочная система предъявляет следующие требования к помещению,

в котором будет устанавливаться:
 Длина: более 3 м;
 Ширина: более 4 м;
 Высота: более 2,7 м.



Системы подъема фона

Система подъема фона предназначена для оперативного использования фонов. Крепится на стены или потолок. Движение производится с помощью цепи.



Комплект: 2 кронштейна для крепления, 4 пары держателей для рулона с фоном, 4 цепи, 4 груза.

B-4W



Комплект: пара держателей для рулона с фоном, цепь, груз.

B-REEL



Комплект: 2 кронштейна для крепления, 3 пары держателей для рулона с фоном, 3 цепи, 3 груза.

B-3W

B-4W	Крепление предназначено для установки и быстрого подъема 4-х фонов
B-3W	Крепление предназначено для установки и быстрого подъема 3-х фонов
B-REEL	Подъемник фона B-REEL без держателя - часть конструкции подъемника фона СВН-REEL и систем подъема фона B - 3W и B - 4W.

Фоны

В ассортименте Falcon Eyes огромный выбор тканевых и муслиновых фонов (как однотонных так и художественных), размером от 2,4x2,9м до 2,9x7м. Так же в наличии ассортимент бумажных фонов размером 2,72x11м.

Подробнее с ними можно ознакомиться на сайте www.falcon-eyes.ru

Генераторы эффектов

С помощью этих сравнительно недорогих устройств студия превращается в...

- а) Новогодний карнавал (генератор снега **SM-1200**)
- б) Небеса обетованные (генератор тумана **F-1200R**)
- в) Бани-Сандуны (генератор пузырей **B-80**)
- г) пляжи Акапулько (фен студийный для волос **SF-05**)
- д) эпицентр тропического урагана (фен студийный **SF-01**)

В общем, будет где разгуляться фантазии мастера (при наличии технической возможности).





Генераторы эффектов

Вентиляторы (фены) для фотосъемки

Вентиляторы (фены) зачастую используются при художественной и рекламной студийной съемке моделей. С их помощью можно без труда придать снимку необычную яркость и динамику даже в условиях фотостудии.



Фен студийный SF-05



Фен студийный SF-01



Генератор пузырей В-80

С помощью этого устройства вы можете разнообразить свою фотосъемку.

- Имеет возможность устанавливаться на стойку или подвешиваться к потолку.
- Изменяемый угол наклона.
- Корпус устройства выполнен из высококачественного металла.

Для работы необходимо масло для пузырей. Поставляется в канистрах по 4 л.



Генератор тумана F-1200R

Еще одно устройство для создания спецэффектов. Даст вам возможность наиболее реалистичным образом создать ощущение тумана на ваших снимках.

- Корпус устройства выполнен из высококачественного металла.
- Дистанционное управление с пульта.
- Имеет возможность устанавливаться на стойку или подвешиваться к потолку.

Для работы необходимо масло для тумана. Поставляется в канистрах по 4 л.



Генератор снега SM-1200

- Мощность 1200 Вт
- Дистанционное управление с пульта on/off с регулятором выброса
- Производительность 60 м³/мин.
- Имеет возможность устанавливаться на стойку или подвешиваться к потолку.
- Масса 11 кг, размеры 51,5×31×23 см

Для работы необходимо масло для снега. Поставляется в канистрах по 4 л.



Фотостолы и фотобоксы

Сегодня львиная доля работы в студии — предметная съемка. С развитием интернет-технологий все чаще требуется фото для каталога товаров на сайте. Встает вопрос о быстром получении высококачественных снимков, в отсутствие профессиональных навыков и, зачастую, вне фотостудии.

Фотостолы и фотобоксы Falcon Eyes решают эту проблему, позволяя производить качественную съемку без обработки фотошопом предметов до 1м.

Фотобоксы Falcon Eyes максимально просты в использовании и позволяют получать мягкий рассеянный свет при бестеневой съемки с минимальной потерей мощности. А в фотобоксах серии NG дополнительные осветители не нужны вообще. Встроенные флуоресцентные лампы и отражающие внутренние поверхности гарантируют качественное бестеневое освещение любого предмета.

Совет от Falcon Eyes: Домашних животных (кроме рыбок) лучше снимать на фотостолах. Дешевле обойдется.





ФОТОСТОЛЫ

В зависимости от снимаемого предмета выбирается размер фотостола. Светопропускающее полотно дает возможность убрать тени при съемке и получить равномерно освещенный фон, устанавливая осветители на специальные крепления сзади или снизу. Конструкция крепления гибкого полотна создает плавный переход от поверхности основания к фону без видимой кромки. В комплекте сумка для переноски. Идеально подходит для съемки продукции Интернет-магазинов и художественной «предметки».

ST-0611CT



ST-0613T



ST-1324



ST-1020 A



	ST-0611CT	ST-0613T	ST-1324	ST-1020 A
Размер полотна (см)	110×60	130×60	240×130	200×100
Высота стола (см)	60	60	80	60-110
Высота спинки (см)	150	160	130	
Диаметр трубок (см)		1,9	3,5	2,5
Диаметр ножек стола (см)				3,15
Масса (кг)	3,5	4,1	5,5	5,6
Максимальная нагрузка (кг)		15	22,6	35

Материал трубок – алюминий

Фотобоксы складные

Материал фотобокса обеспечивает равномерное бестеневое освещение и позволяет управлять бликами на блестящих поверхностях путем изменения положения осветителей. Данный тип фотобоксов идеально подходит для выездных съемок.

В комплекте имеется набор фонов для предметной съемки.

Серия LFPB

Материал светопропускающей поверхности – ткань

Каркас – металлические пружины

Сумка для переноски в комплекте.

LFPB-1	Размер 40×40 см
LFPB-2	Размер 60×60 см
LFPB-3	Размер 90×90 см
LFPB-4	Размер 120×120 см



Серия PBF

Фотобоксы серии PBF предназначены для съемок небольших предметов. В комплекте имеется набор фонов для предметной съемки.

Материал светопропускающей поверхности – полимер

PBF-40AB	Размер 40×40 см
PBF-45	Размер 45×45 см
PBF-50AB	Размер 50×50 см



Фотобоксы складные

Серия PB

Фотобоксы серии PB используются для предметной съемки объектов среднего размера. Разборная алюминиевая рама позволяет производить выездные съемки. Модификация TPU снабжена дополнительной шторкой.

Материал светопропускающей поверхности – ткань

Каркас – алюминиевые трубки

Диаметры трубок – 1.9 см.

PB-0606	Размер 60×60 см
PB-0606 TPU	Размер 60×60 см
PB-1212	Размер 120×120 см
PB-1212 TPU	Размер 120×120 см



PB-0606



PB-0606 TPU

Серия ST

Преимуществами фотобоксов серии ST является их сравнительно небольшой вес и возможность съемки объекта в двух главных плоскостях без перемещения предмета (сверху, спереди), а также под произвольным углом. Разборная конструкция упакована в сумку для переноски.

ST-9C	Размер 42×24×32 см
ST-30C	Размер 68×32×50 см
ST-50C	Размер 127×55×97 см



Серия NG

Благодаря жесткой конструкции кейса и встроенных осветителей фотобокс серии NG идеально подходит для выездных съемок. В комплекте сменные фоны.

NG-3220	32x32x37 см В сложенном виде: 9 x 32 Флуоресцентные лампы: 18w x 2 Цветовая температура: 5400 K
NG-4730	47x47x53 см В сложенном виде: 9 x 47 Флуоресцентные лампы: 24w x 2 Цветовая температура: 5400 K
NG-6240	62x62x67 см В сложенном виде: 9 x 62 Флуоресцентные лампы: 55w x 2 Цветовая температура: 5400 K



Рассеиватели

Серия SP

Рассеиватели серии SP – дополнительный аксессуар для фотостолов обеспечивающий равномерное бестеневое освещение. Также может использоваться как фотобокс.

SP-0410T	Размер 40×60×33 см
SP-0615T	Размер 100×60×46 см



Синхронизаторы и синхрокабели

Современная профессиональная фотосъемка проводится с использованием нескольких источников света. Зачастую бывает удобно использовать импульсные источники (вспышки). При всех преимуществах такого вида источников у них есть один недостаток – необходимость запуска вспышек именно в тот момент, когда камера производит снимок. В фотосъемке совмещение моментов съемки и запуска вспышек называют синхронизацией. И если синхронизация встроенной в фотоаппарат единственной вспышки обычно не вызывает проблем – все синхронизирующие устройства уже встроены в камеру, то для синхронизации внешних вспышек требуются дополнительные действия. На сегодняшний день наиболее часто используются три способа синхронизации: с помощью синхрокабеля, с помощью светосинхронизаторов и с помощью радиосинхронизаторов. Все необходимое для осуществления любого из перечисленных способов вы можете найти в этом разделе нашего каталога.



Синхронизаторы и синхрокабели

Радио синхронизаторы



Синхронизация по радиоканалу имеет два важных преимущества по сравнению со светосинхронизацией: во-первых, фотографу не нужно думать, попадет ли свет от передатчика на приемник – важно только расстояние между ними, а во-вторых – совершенно неважно, какое количество света попадает на приемник – съемку со вспышками в данном случае можно проводить даже при солнечном свете. Система радиосинхронизации состоит из передатчика, устанавливаемого на камеру, и приемников, устанавливаемых на каждую вспышку. Передатчик может отправлять беспроводным способом кодированный сигнал. Он может работать от одной батареи в течение года в спящем режиме или же может выполнять непрерывно 20000 срабатываний. Ток, необходимый для срабатывания передатчика сигнала, не превышает 0,01 мА и не должен вызывать большой расход энергии камеры. Приемник (есть варианты, работающие от сети переменного тока и работающие от батареи) выполняет декодирование с помощью микропроцессора, который имеет защиту от помех и запуск вспышки.



RF-425
RF-425R приемник



RF-425DHS
RF-425DHS-R приемник



RF-604D
RF-604DR приемник

Модель	Комплект		Комплект		Комплект	
	RF-425 передатчик	RF-425R приемник	RF-604D передатчик	RF-604DR приемник	RF-425DHS передатчик	RF-425DHS-R приемник
Источник питания	батарея 23 А 12 В	~220-240 В / 50 Гц	батарея 23 А 12 В	2 батарейки ААА 1,5 В	батарея 23 А 12 В	батарея 6В 4LR44
Количество каналов	4	4	4	4	4	4
Максимальное перекрываемое расстояние (открытые пространства, без препятствий)	15~30 м	15~30 м	50 м	50 м	30 м	30 м

Синхрокабели



SP-SC2530



SP-SC253



SP-SC3550



SP-SC3530

Д2,5 мм/Л3 м SP-SC2530	Штекер 2,5 мм Длина 3 м.
Д2,5 мм/Л0,3 м SP-SC253	Штекер 2,5 мм Длина 30 см.
Д3,5 мм/Л5 м SP-SC3550	Штекер 3,5 мм Длина 5 м.
Д3,5 мм/Л3 м SP-SC3530	Штекер 3,5 мм Длина 3 м.

Светосинхронизаторы



Светосинхронизаторы серии TR поджигают ведомые вспышки с помощью светового импульса в инфракрасном диапазоне. Т.к. большинство фотоаппаратов и цифровых фотоаппаратов не чувствительны к свету в этом диапазоне, то свет от синхронизатора не изменит световое соотношение на объекте съемки. Напряжение на синхроконтактах

этого синхронизатора менее 10В, что позволяет использовать его с большинством современных фотоаппаратов.

Светосинхронизаторы имеют высокочувствительный фотоэлемент, который обеспечивает надежную синхронизацию вспышки в инфракрасном диапазоне волн.



TR-1



TR-3



PSS-10



PS-35



PSL-15



PSL-25



DCS-1



DCS-2

TR-1	Питание: 2 батареи 1,5В "AA" Дистанция срабатывания: <10 м Совместим с цифровыми зеркальными камерами.
TR-3	Питание: 2 батареи 1,5В "AA" Дистанция срабатывания: <10 м Отклоняемый блок импульсной лампы Совместим с цифровыми зеркальными камерами.
PSS-10	Светосинхронизатор снабжен разъемом для синхрокабеля Дистанция срабатывания: <30 м
PS-35	Светосинхронизатор снабжен штекером 3,5мм Расстояние срабатывания:<35 м В комплект входит переходник на 6,3мм
PSL-15	Светосинхронизатор снабжен разъемом для синхрокабеля. Расстояние срабатывания:<25 м Снабжен «горячим башмачком». Резьба 1/4"
PSL-25	Светосинхронизатор снабжен разъемом для синхрокабеля. Расстояние срабатывания:<25 м Снабжен «горячим башмачком». Резьба 1/4"
DCS-2	Питание: батарея 4LR44 Имеет 5 различных методов синхронизации (по 1,2 импульсу) Расстояние срабатывания:<25 м Установлен синхроразъем для синхронизации с камерой/вспышкой Имеет функцию автоматического выключения. Рекомендован для накамерных вспышек.
DCS-1	Питание: батарея 4LR44 Имеет 5 различных методов синхронизации (по 1,2 импульсу) Расстояние срабатывания:<25 м Установлен синхроразъем для синхронизации с камерой/вспышкой Имеет функцию автоматического выключения. Рекомендован для студийных вспышек. В комплекте переходник 2,5мм, 6,3мм

Сумки для студийного оборудования

Сумки Falcon Eyes не просто сумки для переноски. Это полноценные кофры. То же внимание к мелочам, как и в любой другой продукции Falcon Eyes. Главная задача — удобное хранение фотоаксессуаров. Размеры кратны величине самого хрупкого - фотовспышек. Жесткие вставки из пенополиуритана хорошо защитят содержимое - можно сдавать в багаж. Внутри перегородки на липучках (разделяешь отделы оптики и «железа»). Выдвижные ручки и колесики оценят любители работы на выезде. Не стоит и напоминать, что при хранении и особенно перевозке без сумок любое фотографическое оборудование служит вдвое меньше.



Сумки для студийного оборудования

Сумки для переноски студийных комплектов

Сумки предназначены для безопасной переноски студийного оборудования. Легко складываются.



SKB-18

Сумка предназначена для компактного набора оборудования, к примеру, набор из 2 вспышек серии SS и некоторых аксессуаров.
48x18x25 см

SKB-18



SKB-22, SKB-28

Сумки предназначены для переноски крупного оборудования: комплект студийных вспышек, стоек и аксессуаров к ним.

SKB – 22, см: 56x28x34 см

SKB – 28, см: 74x36x49 см

SKB-22



SKB-28

SKB-30

Сумка может быть использована для переноски как стоек для освещения (L 2440), так и зонтов. Наплечный ремень облегчает транспортировку.
79x36x33 см



SKB-30

Профессиональная серия сумок серии СС предназначена для переноски фотооборудования: комплекта студийных вспышек, стоек и аксессуаров к ним. Благодаря жесткому корпусу Вы защитите свой свет от механических повреждений..

SKB-CC16

81x29x315 см



SKB-CC18A

46x28x28 см



Сумки для переноски стоек

LSB-40

Вмещает три стойки размером до 100 см.



LSB-48

Длинная сумка, вмещающая 2 стойки L-3900 (122 см).



